

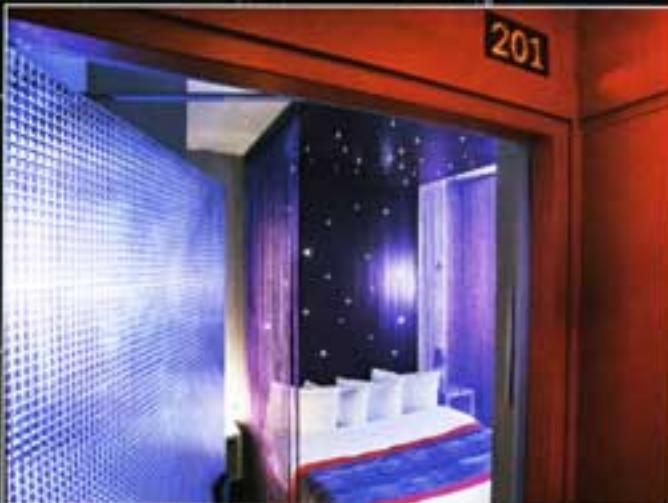
UNE NUIT DE RÊVE(S)

Selection et textes: Djamel Belkacem. Photos Copyright Christophe Biens



Five Hôtel

Blotti au cœur du Quartier Latin, le Five Hôtel prend, à la nuit tombée, des allures de petit nid douillet où design et high-tech sont au service d'une seule et même cause : rendre vos nuits magiques...



Il y a encore deux ans, le Five Hôtel était une petite pension vétuste, comme il en existe des dizaines à Paris.

Jusqu'à ce que l'Avryssien Philippe Vounis s'en porte acquéreur, avec la ferme volonté d'en faire l'hôtel de ses rêves. Avec l'aide de Vincent Boqué, l'homme qui avait déjà réussi l'alchimie entre chaleur et ultramodernité au Muaram, il se prend à imaginer un lieu unique et romantique. Le résultat se décline en

trois quatre chambres à l'université unique : les les se mettent à vivre dans l'ambiance d'une chambre nuit étoilée, et les pensionnaires embarquent pour un voyage immobile des plus sensuel. Car le Five évoque tout autant le cinquième arrondissement, où l'hôtel est implanté, que les cinq sens, sollicités tour à tour par le cadre et la décoration de l'hôtel. Voici cinq bonnes raisons d'y passer la nuit de la Saint-Valentin...

La vue

Le temps d'une nuit, le Five Hôtel offre à ses pensionnaires un morceau de ciel. Le traditionnel lit à baldaquin se transforme ici en capsule spatiale, et s'illumine de dizaines d'étoiles – en réalité, il s'agit de fibres optiques. Et puisque dans les rêves, tout est possible, on peut même, dans certaines chambres, faire varier la couleur de ces lumières soi-même.



L'ouïe

S'il se prête à tous les fantasmes romantiques, le Five Hôtel n'en est pas moins un cocon high-tech.

Même dans l'un des ses vingt-quatre boudoirs, chacun peut prêter l'oreille à la beauté et au choix du monde, grâce aux 400 chaînes diffusées par les écrans plats Loewe. À moins que vous ne préfériez vous lover dans le silence moelleux de votre chambre...



5

Le goût

Au sous-sol, la salle du petit-déjeuner accueille les pensionnaires à peine sortis de leurs rêveries. Le réveil est gourmand: les chansons d'une cabaret-chambre-pianiste et le thé des Frères Marange se dégustent dans une ambiance vitaminée. Pour repartir du bon pied dans le monde réel...

Le toucher

Au Five Hôtel, le froid métal s'enrouille de cuir, les murs s'habillent de velours ou de briques, tandis que la cheminée prend des allures de poussière ou d'eau à par溺que. Tandis que l'heure passe aux chevaux, les loges de l'heure indiquent, envoient, renvoient, plusieurs fois avant d'arriver au regard.

L'odorat

Pour envier un peu plus les amoureux qui viennent de se réfugier dans les douillettes nids du Five Hôtel, chaque chambre est équipée d'un diffuseur d'huiles essentielles. Plongez-vous avec délice — et selon votre humeur! — dans les cinq ambiances olfactives proposées: tonique, relaxante, gourmande, naturelle ou... sensuelle.

VINCENT BASTIE
Architecte
du Five Hôtel



Tout comme le Murano, le Five Hôtel était un bâtiment ancien que vous avez rénové. Cela constitue-t-il un défi pour vous?

L'immeuble du Five était vétuste et ne dégageait rien. On a complètement vidé la coque; on a créé la cage d'ascenseur, la cage d'escalier de secours et la salle du petit-déjeuner du sous-sol. On s'est rendu compte assez vite que si on voulait quatre chambres par étage, l'espace était considérablement réduit. Pour agrandir l'espace, il existe une théorie : il faut mettre beaucoup de choses. Plus on met de choses, plus l'on, au lieu de s'arrêter sur une couleur, un éclairage, un motif, va en voir des dizaines, et l'espace lui paraîtra plus grand.

Parlez-moi de l'utilisation de la fibre optique, omniprésente dans l'hôtel? Pourquoi le portez-vous sur ce matériau?

Dans l'échelle des lumières, on a introduit des toutes petites sources de lumière qui se font sembler distantes, donnant une impression de profondeur. Nous l'avons également utilisée dans les joints de carrelage, ce qui, je crois, n'a jamais été fait. Ça a été compliqué à mettre en œuvre, toutefois : c'est un travail de précision.

Vous avez eu recours à un certain nombre d'éléments high-tech, mais sans que le lieu devienne froid, clinique. Le topis volant, le lit à baldaquin nous renvoient à des clichés anciens reinterprétés de façon moderne. Quelle est votre conception du high-tech ? Les nouvelles technologies deviennent romantiques. D'ailleurs, aucune technologie utilisée dans l'hôtel n'est compliquée ; chacun peut se les approprier immédiatement, et s'approprier ainsi un élément qui lui est propre, pour personnaliser son séjour.



LE FIVE HÔTEL

3, rue Flottiers 75005 Paris
Tel: 0143317421

E-mail : contact@thefivehotel.com
Site web : www.thefivehotel.com

Chambres : de 150 € (standard 1 pers.) à 320 € (suite avec jacuzzi)